

Några synpunkter på fotografering som en viktig del av POMs dokumentation

Fotografering av miljöer och växter (trädet/busken/perennen/grönsaken/lökväxten mm) skall ske så ofta som möjligt och alltid då ett växtfynd bedöms vara särskilt intressant.

Fotografierna skall tas på ett likartat sätt, för jämförbara studier, oberoende av vem som är fotograf. Det är därför nödvändigt att utarbeta riktlinjer som är lätta att förstå och efterfölja.

Miljöbilder kan vara av två slag:

I samtliga fotograferingar skall miljöbilden visa växten och den miljö den växer i. Bilderna skall visa växten ur flera vinklar och med olika delar av sin miljö, både som förgrund och bakgrund. Växten upptar en mycket liten del av bildens totala yta.

I vissa sammanhang kan det vara nödvändigt att komplettera dessa miljöbilder med ytterligare bilder för att ge en fullständig bild av miljön/växtplatsen, bl. a. med motivet att dokumentera hela miljön och andra intressanta växter. Detta för att uppmärksamma andra inventerare och specialister på miljön/växtplatsen.

Helbilder visar hela växten, allra helst med något lite av växtens mest representativa miljö i bakgrunden.

Halvbilder visar representativa delar av växten, särskilt de delar av växten som är av störst värde för sortidentifieringen. Halvbilderna skall i första hand visa för sorten representativa blommor/frukter och blad men för särskilda växtgrupper skall även andra delar av växten framgå.

Närbilder visar detaljer av växtens alla delar som är av avgörande betydelse för sortidentifieringen. Vilka delar som skall fotograferas får avgöras för varje enskilt släkte.

Allmänna synpunkter

Ta flera exponeringar, åtminstone 3, av varje motiv. En exponering enligt ljusmätaren samt en överexponerad och en underexponerad bild. I fall med starka ljuskontraster mellan motiv och bakgrund, särskilt om bilderna tas i fullt solsken, måste fler exponeringar tas av varje motiv.

Ta om möjligt aldrig bilder i fullt solljus och framförallt inte med solen i ryggen.

För att få bra bilder som kan användas för sortidentifiering utgör skugga med svagt solsken de bästa tänkbara ljusförhållanden om bilderna samtidigt tas med sidljus, ca 60–80°. En ljus helskugga ger också bilder med mycket bra färgåtergivning. Tidigt morgonljus ger de bästa bilderna!

Diskussionen om digital och/eller traditionell fotografering måste slutföras.

Lars-Åke Gustavsson
15 maj 2003